

ليسات المقاومة تمتد بعمق داخل كل الأراضي المحتلة

٢٤١٣ مليون جنيه اجمالي الميزانية

الأجور والمرتبات والعلاوات والتعويضات ٤٠٣ ملايين جنيه
تمت موازنة الميزانية مع مراعاة تفقات الامن القومي واستمرار التنمية

علم المصير الاقتصادي «للأهرام» ان اجمالي الميزانية الجديدة للدولة لعام ١٩٧٥ - ٧٦ قد بلغ وفقا لتسوية الميزانية التي ناقشها مجلس الوزراء امس برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر حوالي ٢٤١٣ مليون جنيه مقارنة باجمالي الميزانية الحالية البالغ ١١٦٠ مليون جنيه أي بزيادة تصل الى حوالي ٢٥٠ مليون جنيه .

وقد بلغت اعتمادات الاجور في مشروع الميزانية الجديدة ٤٠٣ ملايين جنيه مقابل ٢٧٤ مليون جنيه في الميزانية الحالية بزيادة قدرها ٢٩ مليون جنيه وجهت للعلاوات الدورية في الحكومة والاقساط وتأمين الخريجين .

مصادرات عبد الناصر وحسين

تتناول اليوم آخر تطورات الشرق الأوسط

يصل الى القاهرة في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم الملك حسين ملك الأردن في زيارة تستمر ٢٤ ساعة لاجتماع بالترتيب مع الرئيس جمال عبد الناصر وإجراء محادثات يتم فيها استعراض آخر التطورات في أزمة الشرق الأوسط من وجهة نظر الملك .

الرئيس يستقبل السفير السوفيتي

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس السيد سيرجي فيدورافوف سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة .

٢٠ ألفا يقبلون بالجامعات

في العام الدراسي القادم

زيارة الاتاسي للقاهرة

يلتزم لرابيو مشقاعها

قواعد جديدة بصرقة

سحق الزناح عينا وتذرع

الاتفاق مع فرنسا

على استخدام برادات الاختراع

تم شحن مركب البردي

لقد رخصتها في نهاية مايو



لقد انزلت القوات المصرية القوات الإسرائيلية من مكانها في منطقة «الحمة» بعد ان سلمه رجال المقاومة في محافظة القاهرة في ايامها الأخيرة . وقد احتل الفلسطينيون المنطقة ٢٠ ساعة كاملة قبل ان يفر منها القوات المصرية . (صورة بشار نقلا)

تجدد الاشتباكات على جبهة القناة أمس

اسرائيل : القوات المصرية فتحت النيران عدة مرات على طول الجبهة

تجددت الاشتباكات امس على طول جبهة القناة بين القوات المصرية والقوات الإسرائيلية .

القوات الإسرائيلية وحدثت نيرانا ثقيلة بالأسلحة المختلفة عدة مرات . والقوات المصرية فتحت النيران عدة مرات على طول الجبهة .

تعثر محادثات الدول الأربع

يثير القلق من انفجار في الشرق الأوسط

الأمم المتحدة في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

الاستطلاع السوفيتي

يتوقع على الاستطلاع السوفيتي

كل يوم في كازان (روسيا) في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

الاحتجاب في الهند

تحت احتجاب رئيس جديد

في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

عزل قائد جيش إيران

وتعيين نائبه بلامه

في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

عقبة جديدة في تشكيل

لجنة التحقيق الدولية

في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

وزير الدفاع الأمريكي

يفرض رقعة على

في تقيم أسوارا في الحمة

الحد الفدائيين لها ٣ ساعات

تستمر بمستعمرات اسرائيل مليات في أسبوع واحد

هجمات الاخيرة التي شنها الفدائيون

على المنشآت الاسرائيلية ان عمليات

في هذه العمليات هجمت القوات الاسرائيلية في «الحمة» واحتلها لها ٣ ساعات بعد

واقع عن آخرها ، كما كان من بينها

الخسائر الثقيلة في قصف المستعمرات

اصطدمت بمشروعات التنمية

في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

اسرائيل تلجأ للضغط

لتغيير سياسة فرنسا

في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

عينة فلسطين

ع عين شبة

في ٤ - أجب - يعقد ممثلو الدول الأربع الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا - اجتماعا في جنيف لبحث الموقف في الشرق الأوسط .

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

لجنة من الخبراء تدرس الفيل وتصرفاته الغريبة في مجراه



طبعاً تصرفاته غريبة... إذا كان ده بيوقع العربيات فيه!

مستقبل المواجهة العربية الصهيونية
درة على الموقف العربي كما يجب أن يكون

حاتم صادق



مجلس



مجلس

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

ل الوحيد فلسطين هو أن تعود الأمور سيرتها الأولى وأن ترجع إلى النقطة
بطاً عندها... أن محاولة استئناف مستقبل المواجهة العربية الصهيونية
كذلك - استمرار الصراع بين إسرائيل الصهيونية والمواجهة العربية الصهيونية
وبين حركة التسوية العربية التي تسعى إلى مزيد من التحرر الحقيقي على الأرض
سياسياً واقتصادياً، وتتحول أن تقع بتطورها استمرار تحقيق سيادة أرائها

لجنة أحداث صهيونية واقعة واحدة وحيدة
سلماً وتحت التفتيش في كافة المجالات
الاقتصادية والاجتماعية والسياسية
والجديدة كلها...
التركيز على القوات المسلحة
تسلحياً وتدريباً، والاعتماد بشرياً
المقاتل الفرد واستراتيجية الكمال لطرق
الحركة المتحركة والملاحقة التي بين يديه
والوصول إلى درجات عالية من الكفاءة
في مواجهة الاستراتيجية العسكرية
بالطرق الواقعية التي تتبناها الدولة

خلال التعرض لطبيعة
وخصائصه وتطور
تجاربها في مواجهة
التي لها مكانة فريدة
تتجلى في شكلها
وأن المستقبل له وحده

مباحثات القاهرة
زيادة فعالية التنسيق العربي

عرة في الفترة الأخيرة سلسلة لقاءات استمرت ليلة فمالية
بمكة العربية المختلفة... فقد حضر إلى القاهرة منذ أيام الدكتور
في رئيس الدولة السورية، والقريب حافظ الأسد وزير الدفاع...
حسن بعد زيارته للولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا... كما
مد اليد لله السلام وزير الدفاع في الكويت، وتل ذلك زار
خلال من عبد العزيز وزير الدفاع في المملكة السعودية...
في جبال ميدانها في خطبه التل في بيروت على أهمية
قوات العربية لأفريقيا الحركة، وهي جهود لم تصل بعد إلى
تسليمها المواجهة، ولم تجد كل امكانياتها، ولابد أن يتغير
بما في صورة جبهة شرقية تضم الدول العربية شرقاً العدو،
في الجبهة الغربية، بجهد يسع لدول عربية أخرى...
بمقام على مائدة من الأهداف في الظروف الراهن بالذات،
المواجهة تصل إلى حد خطير، وتتطلب أكثر من أي وقت مضى
العربية وتوحيد مبادئها، ومساندتها لأمم القومية الفلسطينية
في تحولاتها، كتحديا فعالية القتل العربي، فهدد اليهود
بمخاطبة التزام العدو على التراجع، والتخلي عما احتله بقوة

تسليمه ويحظى بأكبر آيات التقدير بتأييد الملك حسين للقومية
فيها من الرأى الأردني، ولا شك أن هذه المسألة لها أهمية
كبيرة لعموم وحشد كل الطاقات التي ينبغي توجيهها للمعركة

التنسيق العربي شاملاً
أن المواجهة مع إسرائيل تتطلب وعياً
وإدراكاً كاملاً من جيل المواطن العربي
في كل شعب عربي وأحد وإعداد هذه
المواجهة... ويستلزم ذلك إدراكاً شاملاً
في الاتجاه للكل بما فيه المجهود
الإسرائيلي واليهودية الإسرائيلية الصهيونية...
ليس كأيما زعيم للوطن أن إسرائيل
ذات اتجاه تسييس، وإثارة دولة
عمرانية، ولأنه لابد من إزالتها من
الخطية العربية... كل هذه عبارات تم
تجديداً بينهم فهم أنفسهم، وإن ذلك
يبدو بخلاف أن يتعامل المواطن بها
بين نفسه، حين يرى أن هذه المواجهة
مستمرة منذ سنوات طويلة ومستمر
استمرار طول، أن يستلزم في هذا
بذلك كله؟

أنه لا تخفى الأساس في المعركة هي
مدى التفات المواطن... أن المواجهة مع
إسرائيل يحكم كونها مواجهة حضارية
يدخل في تقديرها بالتالي موقف كل
مواطن منها... والأمم العربية أنه بعد
عشرين سنة من قيام إسرائيل نجد أن
قضية فلسطين هي أكثر القضايا التي
تحرك الشعوب العربية من حيث الجهد
الخلع عاطفياً، ولكن مدى إدراك كل
مواطن لإبعاد الفكر اليهودي وأصوله
وإستراتيجيته، ومدى خطره وكيفية مواجهته
يظل أدراكاً شاملاً... بل إن فكرة القومية
في حقيقة ما يدور في إسرائيل ما زالت
مناقضة للقومية... أن ذلك هو ما
يؤهل من اعتبار أن الحديث عن إسرائيل
بالقوة أمر محسوم وأنه لا يسع إلا
بتوجيه شعارات حاشية...
أنه لا تخفى حقيقة أن يكون رفض
الوجود الإسرائيلي قسماً على كل طوق
يقول المناقش ويصاحف بالمثل... وأن
الأدلة السليمة لإبعاد المواجهة مع
الصهيونية، وتكونها مواجهة حضارية،
سواء يرفع بالثقافة العربية حضارة
عربية للأدب... حيث يستمر كل مواطن
بأنه في جبهه القوميه مهم بطريقته
في هذه المواجهة... وإثبات أسبق مثالاً
وأحد على ذلك أن سألني التيسير
والذين السائلين عن سبيلها أو أنهم
أشخاص جادين في عملهم وفي الحقائق
على ما بين أيديهم لحقاً وحقاً لا
يقال من ثلاثين مليوناً من اليهود
وهذا البالغ يمكن أن يوجه إلى أكثر من
سبيل كذا خدم القضية... قلنا أن
تستند في الحقائق أربع للسيرة
للمعركة للقاء وفي اعتبار ما لم تكن
المواجهة حركة حضارية، وما أن توجه
لزيد من التنمية الاقتصادية وفي اعتبار
ما أخر أن الامكانيات الاقتصادية لم
لعملة الحركة القومية، وما أن توجه
لشراء مزيد من السلاح لدعم القوات
السليمة وفي أكثر الاعتبارات المهمة
عندما تتخذ المواجهة شكلها العلمي

وجود العقيدة القومية
والانتماء القومية...
أن توافر العقيدة القومية بعدا معين
هنا مشكلة أي انتماء... ويؤمن عقيدة
راسخة تظل أمام الناس مجرد أمال
ومنى... وأن الإيمان بالقومية هو أقوى
الأسلحة التي يمكن أن تستند إليها أية
حكومة في عملها من أجل تحقيق أحيانا
معين في موضوع محدد... وليس مطلوباً
أن يكون الإيمان بالقومية إيماناً قاسماً على
الانتماء الديني أو الفكري... أن المواطن
إيماناً واضحاً وإيماناً واضحاً على أن العرب في
قوة الإسلام قسماً ولا تتم تسليماً
بعقيدة أدنى بها واستندوا من أجلها
تلك قوة روحية دائمة، واليهوديون
في الإحدا الصهيونية جلوا من بينهم
ثاني أعظم قوة في العالم لا كانت لديهم
عقيدة علوا في تحديها، والسليمة فيقام
بنفس أن لديه عقيدة مسندة كلمه
اليوم، واليهود أنفسهم نجوا بعد
آلاف السنين من التفتيش في أمة دولتهم
ولم يتوبوا في مجتمعات شرق أوروبا لأن
لهم عقيدة... لها كانت روية نظراً
فيها... أمروا عليها وعملوا على
تدعيمها

والعقيدة القومية للصهيونية العربية هو
العقيدة الراسخة في شعورهم في
المواجهة مع إسرائيل... وليس كأي
الإيمان بخصية البشر... والفرق بينهما
أنه في الحالة الأخيرة ظل الإنسان
العربي يردد جرساً تحت حذنة
انتصاره، ولكنه لا يقيم بالقرن الكافي
على تحقيق التمسك... وأن خلق العقيدة
أساس الإيمان، والإيمان أساسه
الفهم، والفهم يبنى على المعرفة

الفكر العربي المفتح والبناء
أن مسئولية ضخمة تقع على عاتق
للغربيين العرب في محاولة الانتماء فيها

حالة الجوالين
التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

الخطبة

الحسين أحمد حسن أبو العلا
مدير قسم مد النمر للسيارات اجتماع
لخطبة المباركة - حلى يونس

أعلنت مدرسة الآجال القومية جريئتها
الرياني والتي - وقد حضره السادة
محافظ الاسكندرية ومدير التربية والتعليم
والشرف العام على المصادم القومية
بالاسكندرية وقد تبرعت السيدة الكبيرة
ببلغ مائة جنيه للملح الداني

جمعية أبناء الأقصر المسيحية
الخيرية بالطلبي - من السادة مشركها
بقبول طلبات رئيس الترشح لثقت
أعضاء مجلس ادارتها اليوم حتى
٢٠ الجاري بالبريد المسجل لتتجهلهم

موت شقيق ثاقبي بالصفاء
الخير المن لدى الحكم ت ٩٠٧٧٧

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

التي تتناول

رائي المفاسر
بالوان
ميس كورنيس ميس ماسون
ميس كورنيس ميس ماسون

روبي
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم

الشيطان
THE THOMAS CROWN AFFAIR
الشيطان

شركة مصر للتأمين
شركة مصر للتأمين

استشارات لياك الفانور
استشارات لياك الفانور

فوز ألمانيا الشرقية على مصر ٢٢ / ١٦ في كرة اليد

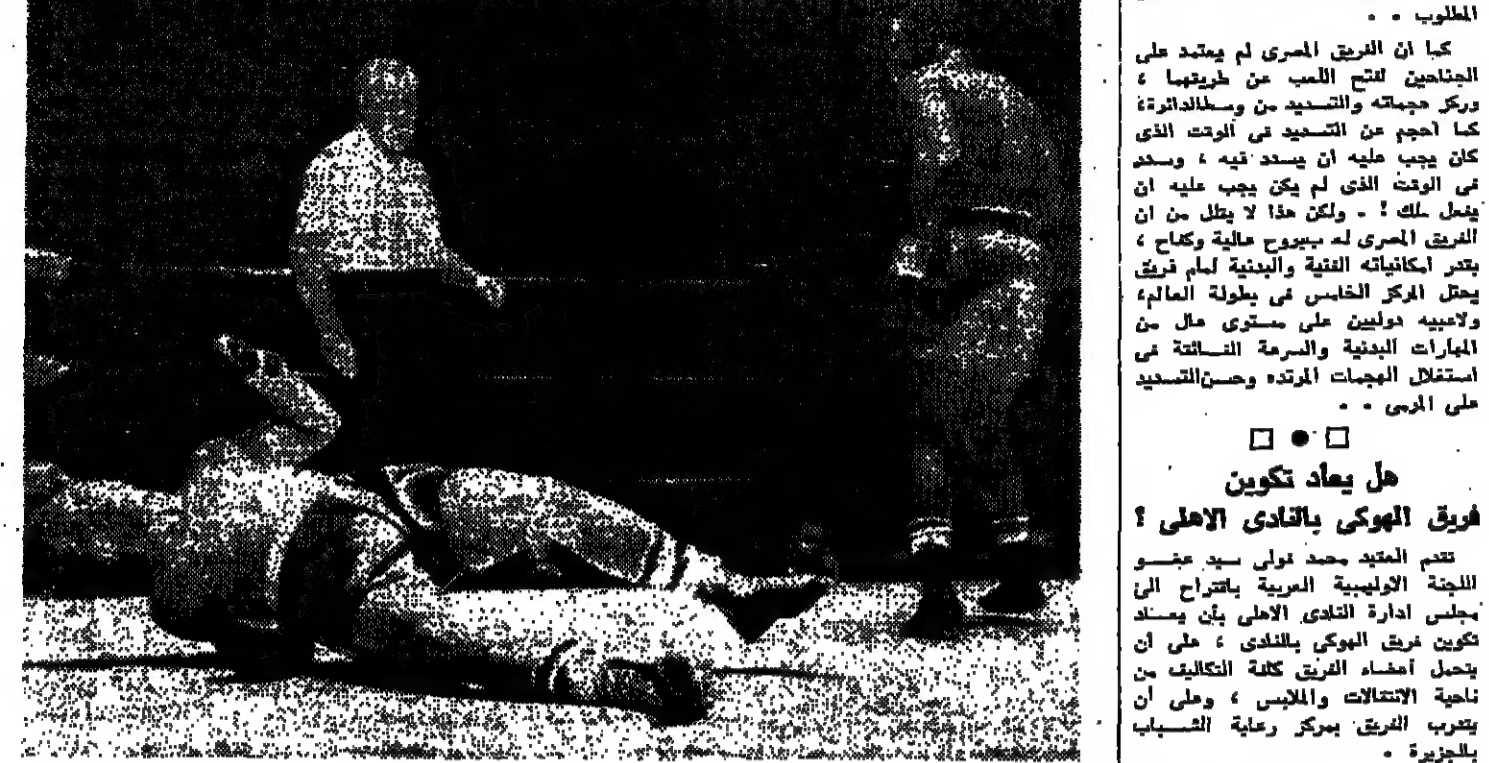
سجل فريق ألمانيا الشرقية لكرة اليد فوزاً ثانياً متتالياً له على الفريق المصري وسجل عليه ٢٢/١٦، وكانت نتيجة الشوط الأول ١١/١٠ لصالح ألمانيا الشرقية.

وقد تم في المباراة الثالثة التي أقيمت في طابا، والبريدية والقاهرة، وهي دليل على أن المنتخب المصري أصبح يستحق الفريق، ونحن في حاجة ماسة إلى خبرة هذه الفرق الدولية التي لا ترحل مع منتديات في هذه اللعبة التي بدأت تزداد شهرة مع مرور الأيام، وليس على ذلك من عدد الجهور التي شاهد مباراة أمس في الجزيرة.

ولقد كانت المباراة في جيمنازيوم، وكان في حضور الفريق المصري أن يخرج بنتيجة انتصار أو خسارة، وهو أمر، ولكنها كانت أقل من المستوى المطلوب.

كما أن الفريق المصري لم يمتد على الجانبين فتح السب من طريقها، وركز حركاته والتسديد من مساحاته، كما أجبر من التسديد في الوقت الذي كان يجب عليه أن يسدد فيه، وسدد في الوقت الذي لا يجب عليه أن يسدد فيه، ولكن هذا لا يخل من أن الفريق المصري لم يبدع مائة وكما، وبشر إمكاناته الفنية والبدنية أمام فريق يمثل المركز الخلفي في بطولة العالم، ولديه دولتين على مستوى عال من المبارات البدنية والسرعة والتسديد، استقلال الهجمات المرتدة وحسن التسديد على المرمى.

في دقيقة ونصف تحدث أحداثه !



تحدثت أحداث المباراة خلال دقيقة ونصف في إطار بطولة العالم بعد دقيقة ونصف فقط من بدء المباراة.

٢ حكم مصريين
لمباراة ألمانيا الشرقية ومصر
بمصرين حكم مصريين
بمصرين حكم مصريين

٢ حكم مصريين
لمباراة ألمانيا الشرقية ومصر
بمصرين حكم مصريين
بمصرين حكم مصريين

٢ حكم مصريين
لمباراة ألمانيا الشرقية ومصر
بمصرين حكم مصريين
بمصرين حكم مصريين

٢ حكم مصريين
لمباراة ألمانيا الشرقية ومصر
بمصرين حكم مصريين
بمصرين حكم مصريين

٢ حكم مصريين
لمباراة ألمانيا الشرقية ومصر
بمصرين حكم مصريين
بمصرين حكم مصريين

٢ حكم مصريين
لمباراة ألمانيا الشرقية ومصر
بمصرين حكم مصريين
بمصرين حكم مصريين

اليوم

اليوم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم

اليوم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم

اليوم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم

اليوم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم
أفلام ويندوز قديم

اعلانات مبوبة
اعلانات مبوبة

الهيدروجين وأوكسيد النيتروجين لعلاج الصرع

[illegible]

مفاتيح اليوم

[illegible]

عزائب الطبيعة

اسب عربی بالقریب
 قد یلقی حماره
 سستاش هار به مراد و تارخ عربی از کل جماعت
 من الفیل شیر عیب ... اسب اهیل برع

و کرمین علمه ابرقشیشا از لاقرد دهنه الفیل
 فی الترمیب به و قیرده کرامتوا -

صدق أو لا تصدق

عند اكتماله ست وصفت
 جاد عالمك رئيس محاداة
 السلام بأفقا ملوالة تميز
 بغيره الشخصا من شارة
 التميز ولعل يجهه أنه كونه
 مستديرة أو رنية

الآفاق العربية

بقرط الاا عر ما دور
 اهلها انك تقيم لوارطة
 الوفاة العصرية

شركة القيل للأدوية
المعروفة باسم القيل

[illegible]

فيل طبيه للملاحه
الم ومقبور الاداراه والعمالون

[illegible]

عالم ومحمود أبو زيد المخران
يشاطران استاذهما الدكتور محمد
الخطيب الاحزان لاهل شقيقه

وافتتحت التجارة التجارية بـ
السكنية وموسومة في مدير عام
البحر

بهاء الدين الخطيب
رحمه الله رحمه واسعة وانهم الله
الصبر واسكنه جنة

اسرة ضرائف الحزوة
تتبع بعزلة الحزن والدم الحزن
الاستاذ بهاء الدين الخطيب
مدير عام البحري
وتتضمن الامنية ليعتد في الحزن

الاذارة العامة لضرائف الحزن
تتبع بقاء الحزن والدم الحزن
فمنع الترابيب البنية

محمد بهاء الدين الخطيب
مدير عام البحري تعتمد الله برحمته

اسرة مدرسة القناه بالمحادي
مديرها ومجلس اهلها ومدرستها
ومقرها وبها يتبع اهلها من
والى

الاستاذ محمد بهاء الدين الخطيب
مدير عام البحري ووالد التفتيش
محمد وعلى الخطيب للتفتيش القريب الرحمة
والفرقة من البحر والمزله

جوزك محفل السكينة ونسب بقاء
الحزن والدم الحزن / محمد بهاء الدين
الخطيب مدير عام البحري

علم ومحمود ابو زينة الحزن
وبها يتبع اهلها من
الخطيب الحزن لواء فتيمة
الاستاذ

بهاء الدين الخطيب
الرحمة والله البصر والصوران

جامعة القاهرة
حد طابى كلية التجارة
امين وامام مجلس الاتحاد
الطلاب الحزوة

الاستاذ بهاء الدين الخطيب
الاستاذ الحزوة نتج الله الخطيب
الى الاتحاد والعلوم السياسية
التفديد الرحمة والفرقة طابى

التجارة جامعة القاهرة
عيد واعلمه كلية للبحرين

الاستاذ بهاء الدين الخطيب
الاستاذ الحزوة نتج الله الخطيب
الى الاتحاد والعلوم السياسية
التفديد الرحمة والفرقة السبر

مفتتو ومفتتو مفتتة الحزن
القاهرة يتبعون بعزلة الحزن
الاستاذ بهاء الدين الخطيب
سنة والفرقة طابى السبر

ية ضرائب شركات القاهرة
والوكلاء والمراجعين والمأمورين

[illegible]

علي

اعلانات مبوب

درست تمام كريشون ٤٦٤٦٠

اسيالا ميب

* نمر ١١٠٠ تسليم الصنع
 * ٨٦٦٢٨ ١٦٦٠٨
 * مواراة نمر ١١٠٠ بدون نمر
 * ٨٦٦٢٨ ١٦٦٠٨
 * نمر ١١٠٠ موكسي بدون نمر
 * بدون رسايم بعد الطير ٨٦٦٦٠
 * ١١٠٠ بدون نمر موكسي
 * ١٦٦٠٨ جنيتها ١٦٦٠٨
 * ١٦٦٠٨ استعمال ١٦٦٠٨
 * مزاراة ٨٦٦٢٢ ١٦٠٨ -
 * ١٦٦٠٨ ١٦٦٠٨
 * ١٦٦٠٨ ١٦٦٠٨
 * ١٦٦٠٨ ١٦٦٠٨
 * ١٦٦٠٨ ١٦٦٠٨

مواسير مهرباء

* مصنع المواسير الصلب الكهرقوة
 * مستعدة بأرض الامار ٥٩
 * ارض الجهورية

فيد موردين

* شركة فنانك شيرد
 * ان الشركة المسادة الموردين
 * قطامين العلم والخفاص عن تلح
 * في الفيد بسجل الموردين لفتاق
 * شركة وترسل الطابات بطيرة
 * بسجل باسم السيد مدير عام
 * منون المالية والادارية بتسقي
 * يد غير غير التلافا مشرين
 * كبريا مع التلافا

٧

[illegible]

مزايداد

[illegible]

مناقضات
شبكة القاعة

إعلانات محمد

معاينة

محمد السيد

جديد ايجازين ح. ١ قبل
شماره ٦٦ يوليو ١٩٥٥

١٩٥٥

اسم التجارى ورقم السجل ورقه
ليفون واسم المدير المسئول
لعنوان والبنك الذى يتعامل معه

تتبع مطاع
غريتان ومن
بشكل
الإيجار
ت ١٨٩٤

★ جزار زمام
ت ٦٥
١٨٩٦٤

★ ت ٤٧٠٠
الشعري المفلح
البايتون

تتبع مطاع
غريتان ومن
بشكل
الإيجار
ت ١٨٩٤

★ سيارة بايوت موديل ٤٩
كاريولي حيلة جيدة جدا بالرائي
ت ١٨٩٦٨

★ شيفولي ٤٩ فيوزين اومعة
ابواب براج كوميت بالرائك
تليفون ١٨٧٢٢٤

لوكس فلين ٦٥ مقطورة
سعر حسب ٨
الرائك زملك ت ٨٠١٦٦

★ سيارة شيفولي ٥٥ ب حيلة
جيدة الخيرة ت ١٨٦٤٧ جراج
حبري القاهر

★ سبيشالسي فليت ١١٠٠
جديدة ت ٦٠٠ الخيرة بلوك
مخل ٢ شقة ٢ سلكان شروق
جزيرة بدران
بالرائك كونسيل موديل ١٩٦٧

١- لوم بلدي
٢- حواجن ومطبخ
٣- اسكك ومطبخ
٤- خضروات وواكاه طازجة
٥- اباين وتنديجها
٦- بيبي طازج
٧- حيلة وبن
٨- حبوب وغن'
٩- مأكولات محفوظة محببة
١٠- وسيرة
١١- لحم خنزير طازج وحفظ
١٢- لحم وخبث
١٣- اوقات نظافة وتنظيف ورق
١٤- ورق توابل

★ صيدلية
عزم التفرغ
معد الظهور

[illegible]

عشاءات ومانا

[illegible]

اعلانات ايكند

١٧ حزام بحري للشد
١٢ حزام بخار الالاية
١٢ حزام رياضية خلب
٢٥ حذيركفسي والذر
٢٥ حذيركفسي والذر
١٢ آلات واتسعة الالة
١٢ شيدلر الحار
والعينة جوع اذوية
(اارة) خويكات امه
الرياضي
نقش الحفسي السري
القرام
الرجال ممنوعون ا
نقصات وقطع
ازرار ميمي
نقش حذيركفسي

- مسببات وأعراض متلازمة
- أدوات ومهمات ميكانيكية
- أدوات ومهمات كهربائية
- أدوات ومهمات للنجاة

[illegible]

بطارية كية ال

[illegible]

تعلن شركة مشارب ش
عن مناقصة تور

تعلن شركة مغارب شمال القنيطرة
عن مناقصة توريد كتش
1 - توريد وتكبيل مادة متسعة
توة 200 x 100 طلة في الحديقة
كتوة جميع اوتامها واطراف الادارة
والمدور لكتش، لتزودم لكتش
المتنصبتون بكترة هيوود بروج
بغبر بوجند بالمتور -
2 - المواصلات التوصيلة بوجمة
بالقنيطرة الحديلية لشركة تنظيم
جنيه واحد -
3 - مدة التوريد شوارين تاريخ
ال توريد -
4 - آخر موعد لتقديم الطلب
هو 10 جمة شربيا من تاريخ
الاصلا -
تربل الخطابات بوجمة وبسم
السيد/ المدير التجاري بشركة
مغرب شمال القنيطرة من 12/1
السنة 1356 ق.م. 1356 ق.م.

خیر مٹن ی • حداد

١٢٥ قرآن

٧٨ من شهر اقبل

كتاب

تسکیت
و ارباب اجنبیہ
تہاسیہ پرمزہ
طیوبیوسیت
١٠٥٤٩٩ حسین
محمد المریسی

سوار

اجنوں اساتکم ناینبونا
الرمس
بمحمود رویز لار

١٢٥٢

بمحمود رویز لار

كتاب الشرف والسياسة

١٥ شارع قصر النيل - بالقاهرة
إمداد شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمين

تعلن الشركة عن طرح

على أن توضع العطايا
بالمبنى ١٤ شارع طلعت حرب
ويمكن الحصول على شروط
ولا يلزم - - -

قصه أدوات كتابية للقطاعات العام والخاص

مستوفى العطاوات الموجهة بقسم البريد بالوزارة الرابع
مؤرخة غايته ظهر يوم ١٥ مايو سنة ١٩٦٩

بِقَامِ اللَّهِ
فِي رَحْمَةِ اللَّهِ

من القدامى
 جواده الصفاق
 ة بهاء مصطفى
 المصنوع دم
 في الاجتماع
 بزمحمد الطيب
 من والرهومة
 بشان السيد عبد
 استثمار المالى
 من السيد مرقية

محمد بن عبد الله
 نازة نسي تفرغ
 بالقرن الثاني
 الله السيدة البارة
جور الهندس
 عثمان علي
 عثمان الحبيب
 في المعهد الطبي
 في شركة ايامو
 في بالقرن الثاني
 في الهندس ابراهيم
 محمود يوسف والمها
 في واخوته ومستشار

الفلبينية من القارة
 لها خلف طريق القارة
 رتج بالاستاذية
 الجرائية بوزارة
 محمد عبد السيد
 شخينة والاميرة
 هدي شعراوي
 النمام شميل الاميرة
 صبر والنفيد الرحمة

حامى الحكومة
 حامي الحكومة
 الرئيس غنيم رئيس
 السابق في وزارة

التامين الاهلية
 محسن الجديفة
 بن مصطفى التستولي
 سيد رافع الترجمان
 بهما الاقليم
 تجارية الاقتصاد
 هرة والاسكندرية وببور
 دمن الزميل وكذا
 عة فتيحة فلفيفه الز
 البزاة
 ع الفاندية
 تل العام بالقاهرة
 الحزن والده الزميل

١٠ للفقيدة الحمة
يؤامسكن الش
 مجلس الإدارة
 بزميد الحزن والدة
 بادارة الصبايات
 فاني العزاء

ية الزراعة بال
 نازورين يلحن بزميد
 المحسن ابراهيم
 بزمك امينة للفقيدة
 ة فاني العزاء
 مجلس الشارة

ت عمر القدي

الى الجنازة لمزيد
على لوائح والكتب
المتعلقة بالانتخابات
الاجلالية بالسياسة
مجلس مجلس الادارة
الجمعية يتكلمون
مدير الجمعية الحزب
اربعه

الوسيلة الاعلامية
في الفعاليات نشاطات
مجلس مجلس الطوم
والكتب للثقافة الزم
والسولون

قاهرة - مصر اليوم

ميل محمد يوسف
 للقضية الرحمة والاحسان
 رضات بالحراسة
 مبلين حسين ومحمدا
 المحرم والدهما وح
 صة وللأخرة خالص
 لبلين بصلحة
 ميل في السعد
 و وفاة المحرم
 في الوجه القبلي
 وفرح في صوف يش
 و سلم النبي الأقر

سيرة القنوية للاب
 استلمت على يد الرحيم
 وطوبى للنفوس الكريمة
 بركة الصواب والسوالم

سيرة البشائر والبعث
 في سيرة العظيم محمد
 واستان فتى مخلص
 صاحبها القيم وترجمه
 سرة البشائر

سيرة الكسوة الباقية
 نقل تذييل على فكر الأجل
 بالشام في القرنين
 ربه والبركة تزييت

سيرة الجارية بوزة الجليل
 في الجلاء بشاره الجليل

[illegible]

حقيقته للامير خالص
 مع عضو مجلس الاعلى
 حمد بن علي اذ قبله
 برحمته
 للشيخ الرشيدية بشيورا
 خاطر الامير اسماء ش
 الرشيدية بجميلة خاتمة
 زينة والامير الخزام
 انيس يشارك الاحزان
 حسن لوفات والتمنه
 لتفخيم ومماثل وازار
 الدكتور سامي زكي
 ولاية خاتمة

إلى نشرها تباعاً
(الطبعة الأولى)

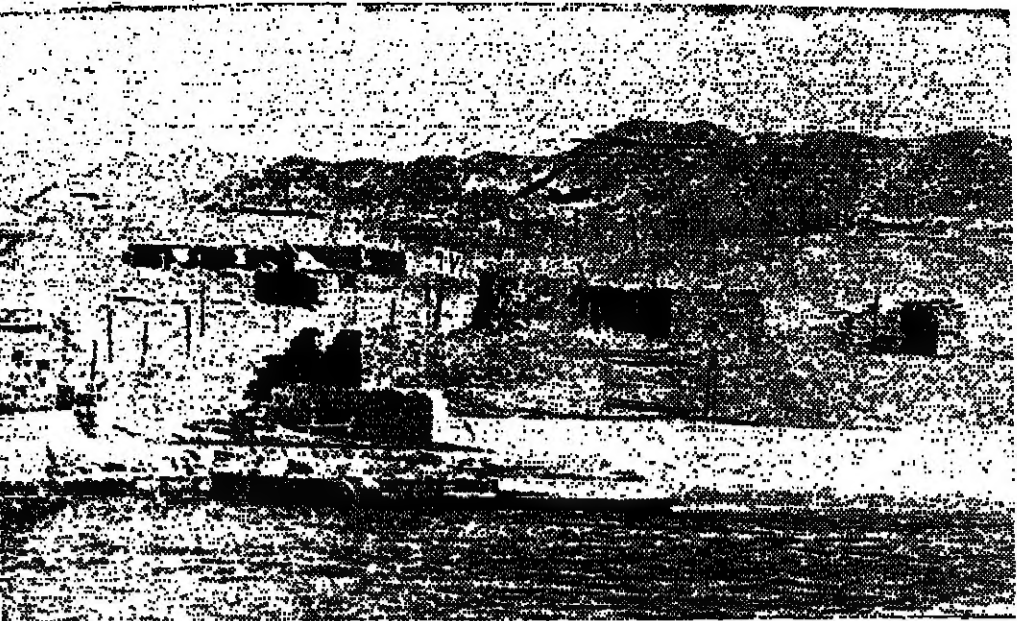
[illegible]

خط بارليف لا يصمد للاختبار ..!

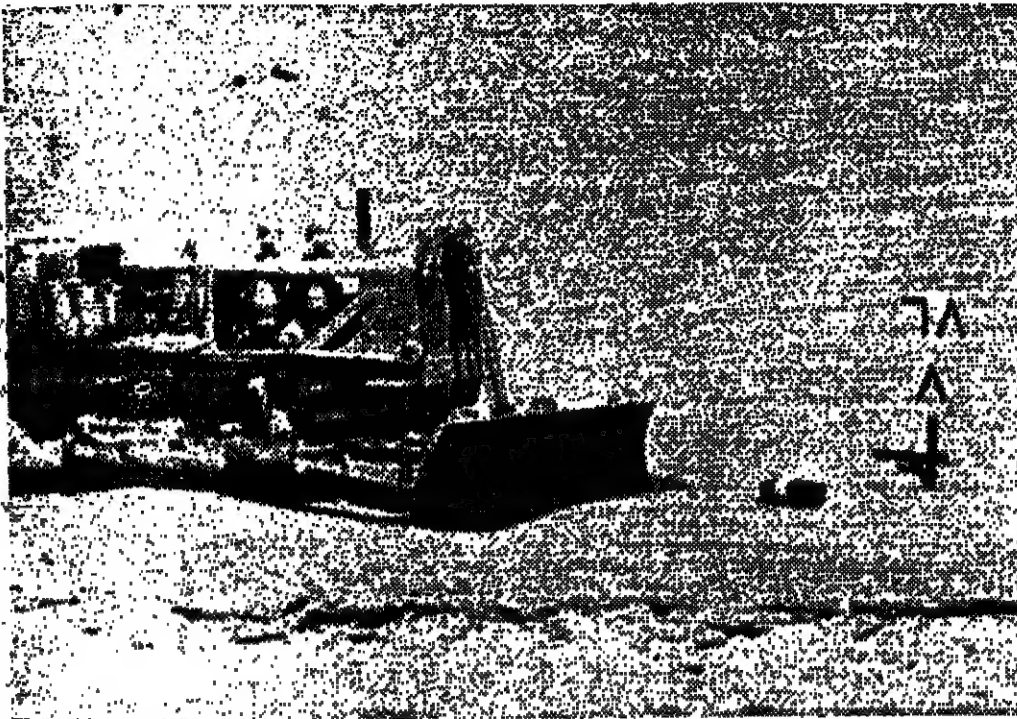
خلال الاشتباكات الأخيرة - دخلت الجبهة المصرية مرحلة دفاعها التشنج حيث الأوامر جاهزة في كل موقع أسامي بتخطيط تجهيزات العدو واستحكاماته وتبديد الوجود المستقل لفراده على الشاطئ الآخر .



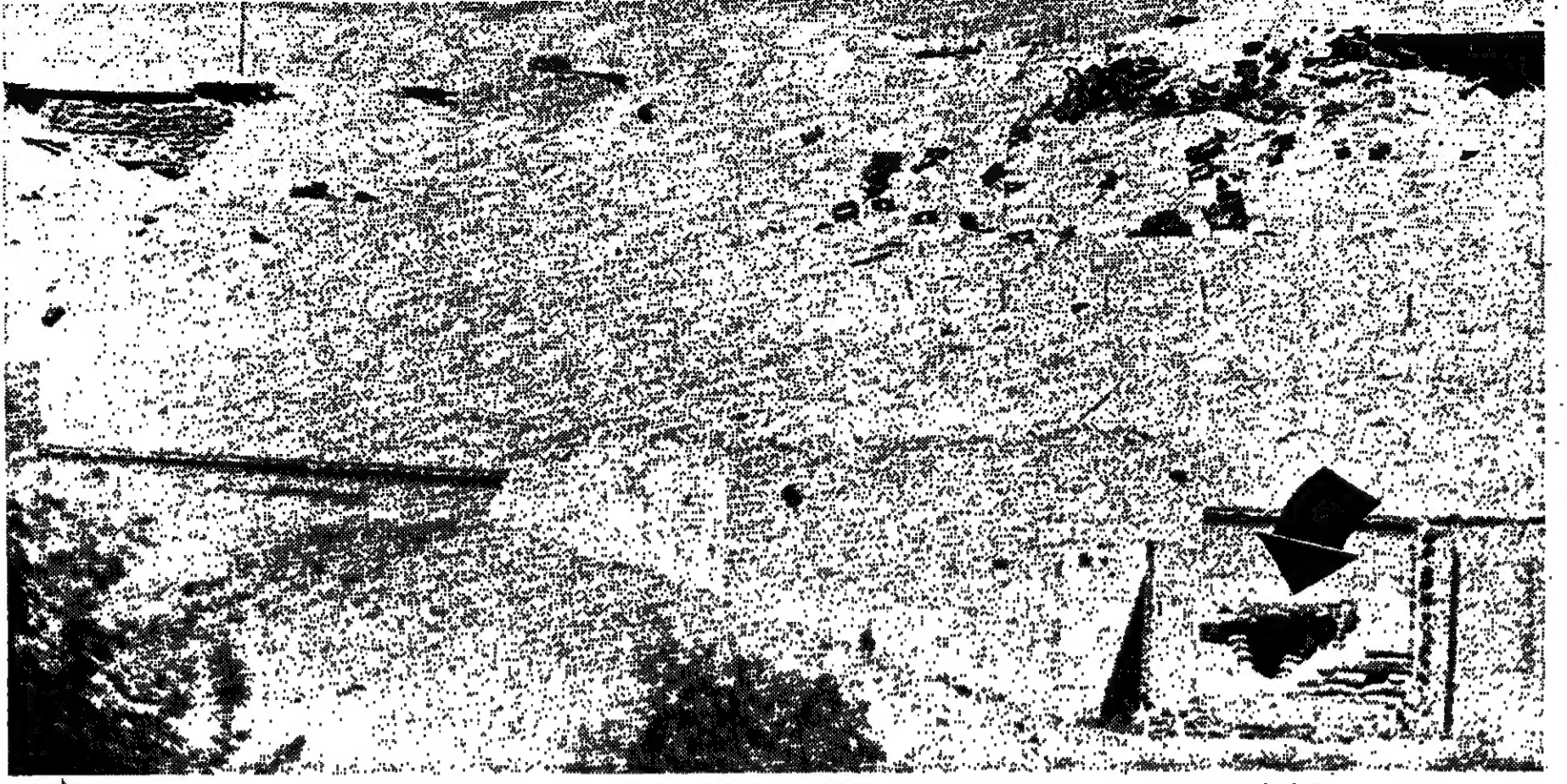
ملاحقة مستمرة للجانب الآخر ..



الغلة الشرقية - جسر الأن شبه مجهزة - تصوير : فتحي



جبرت الخفعية المصرية البلوز الإسرائيلي الذي كان يعمل في تحسين النظم



استطاعت الخفعية المصرية أن تصيب بالشلل ٦٠ في المئة من خط الاستحكامات الإسرائيلي عندما أصابت قذائفها مرافق النظم وقطعت السلطة

في المرأة

أخبارها

في السقوط الخفية لجمعية التحرير للفتاة الاجتماعية بجمهورية مصر العربية
من ملبس الأطفال بين ٨٠ قرشا و١٠٠ قرشا و٢٠٠ قرشا
جنيه فقط .. وهذا الترتيب هو سمة التكلفة
التي لا يمكن تجاهلها في كل مكان ..
ومنذ في أجود الألبسة الطفولية ..
في الأطفال الثوري أكبر من حجمه الحقيقي
هذا ما أثبتته البحت الفدائي الذي أجريته
بشبكة مهران الاستاذة بعمد الاقتصاد
التركي .. وأهمية الحديد ترجع إلى أنه
النظم الأول للملابسات الجيدة داخل
الجسم [مثل التنفس والهضم ..]
وأكثر أفراد الأسرة حاجة إلى تناول
كميات أكبر من الحديد من البنت في
سن الرضاعة ..
في سيرة أبو غزالة رئيسة الاتحاد
العالم للمرأة الفلسطينية حالت أمي من
بغداد بعد أن تولت تسويق أعمال فرع
الاتحاد بالعراق وحضرت مؤتمر النساء
في بغداد .. والبلورة قصيرة تلك عند الفجر
وغيرها في الحركة ..



شاعرية شغالة

للمساء بلورة من الإبراهيمية التي
التي هي كذا شاعرية وشغالة .. بلورة
تجدي .. مجيد .. تراث على الصغر ..
والكماء مملعة ومفيدة كمنع عند الرضع
في سيرة .. والبلورة قصيرة تلك عند الفجر
وغيرها في الحركة ..

للقاوية والعلاج والمحافظة على سلامة اللثة والأسنان

معجون الأسنان الجديد

وايت دنت

WHITE DENT
أحدث معجون أسنان في العالم
التبييض وكسيد
أكثر من ١٠٠ سنة في صناعة أسناننا
في كل مكان في العالم
في كل مكان في العالم
في كل مكان في العالم
في كل مكان في العالم

أنتج معادل فيينا
القاهرة ٩١٩٦٠٩
الاسكندرية ٩٣٤١٩٥
٩٣٤١٩٥

عاليًا بيضا ديانا راديو

بالتأثير

الأسبوع

عبد الحليم حافظ
أبي
فوق
الشجرة
نادية لطفي
إخراج
عبد الحليم حافظ
عبد الحليم حافظ

دعنا نكتب : سجل في مصر : أول دوركس في التاريخ !

في مصر الانعزال الكثر [المصرية] الدائرية الشابة : ليزا ماتي (٢٥ سنة) جاءت بدعوة من حكومتها لتتعاون مع جامعة كوبنهاغن ومكتبة كاتسباي بين أكثر من ٦ أشهر في مكتبها لتتعاون مع من أستاذة الموسيقى القديمة ومراسم الرقص المختلفة أيام القراصة .
ومن أجل هذه القراصة المستعصية في الأهرام واسوان .. أسابيع ثم زارت الخاطف الأثري في مصر الوسطى خاصة في أفيو والتشوين وبمعالجات إلى القاهرة فتكون بالقرب من مكتبة كاتسباي .
المعروف أن القراصة كانوا أول من ابتعد الآلات الموسيقية وتطور العنقا في تاريخ الأساطير على المدى الطويل .. هذا وفي ٥٠ في المئة والبيت ، غير المناسبات السعيدة العلة في الأبيد والمطبات .. هذه .. وحتى في الترام الحزينة كنت لها الحان رخيصة تثير الشجن .. تهدي أيام جنة ألبت أو من حوله تنقله في طريق الدفن منه .. وما زالت هذه العادات موروثة في مصر والعالم أيضا ولكن بصورة مختلفة .
ولها لا تصعب كثيرا .. إذا ما وجدنا البصلة ليزا ماتي تخرج من بعيد .. من الدائرك [٥ ملايين نسمة] .. فتتدلى إلى خالتها [أختها الموسيقية] في بعض نقوشها بخيراتها أو فيها فكرتها على الريات .
أما رالت أظن على الدولة القديمة تحتفظ بنقوش مخورة وبارزة - لفرقة موسيقية [أوركسترا] من ٥٠ ٧٠ ملابزين مختلفة على حد المهرج في الأنا الموسيقية للفرقة أو للفرقة وتتشبه : الزيل الطويل أو القصير أو المزجج .. الزيل .. والفرقة .. والفرقة .. والفرقة ..
[وغالبا ما كان خيرا] .. يلبس المسقون والمشتقات الذين يحتفلون به (التفتحة) : وحدة :
التمم .. التي كانت يترافق على الحيا والصلوات المجددة ويؤيدون رصحت [الباليه] : إذا كان أول من مرر هذا الفن العالي ..
ويزيت آلات الموسيقى مع الدولة الموسيقية ويعدا عمر الإمبراطورية أو الدولة الحديثة عندما عرفنا ومن نقوشها ما لنا .. الإبراهيمية للفرقة والفرقة ..
السفر والسفن والسفن والسفن والسفن والسفن ..
[شغالة] .. السليبا .. الأنا ..
والأندلس الطويل .. ولا يجب في أن كبة أيويبا استعملت من حنكا : السهرم وطيلة الكبار .. ومزالت بعض هذه الآلات مع الأنا والأنا ..
توارث وتلى في كل من بحر البليبة ..
والرافعات .. أيضا في .. أسطحا على سيرة الرقص التركي أو الرقص البليدي [..] ..
نصيب على بعض نقوش مدافع الدولة الحديثة .. حتى يتجسع بها ويلفان الموسيقيين المهنين المهنين ..
عندما يمت حيا .. فيمت معه ما هو كائن محسنا أو نكتي رزي ..
والمرحوف للفرقة الثنية
بصر قبل اليونان والرومان
أول من جعل للموسيقى آلة أوتيا
وهي آلة الحب والتمن [أنوبيت] ..
والله السرور والموسيقى : الله القزم [يس] ..
والأولى كانت تحمل بكرة ..
أحيانا .. بينما يحمل الثاني يحملها !!!



صالح عبد الكريم : يصمم مسرح أم كلثوم عند الهرم

في إحدى جدران القبة .. والهرم ..
[..] ..
نظرة ليزا ماتي : تبي دور الرسم والتشي ..

في عيد القرم الصوري وكيل وزارة الثقافة - رئيس هيئة أقاليم القروية - وفؤاد ز. العربا خير مشروع : الصوت والصورة : اتفاق مع الفنان : صلاح عبد الكريم : الاستاذ بكلية الفنون الجبلية بالقاهرة على أن يسمي مسرحا خاصا بقومها أم كلثوم ، منذ منح أحرار الجيزة وألم تكل [بولبول] لنفسي فيه لصالح مشروع انتقال أكثر جيزة [ليلة] الثالثة وسط الليل بين خزان أسوان وسفنا العالي .. من ألباء التي ترفع الآن ٣ أستر بوجها وتحتج أفرحة مملحة ومن بينها مجد أبيض الكبر واتس الوجود : دراجان : ومجد الوالة : أرايدة تحيد بلنسية وسلمت الحليد وتحيل للليل حتى محو في جرائت الجزيرة .

التي صلاح عبد الكريم من التصميم المستوح من القبة القروية .. يستفذه الختمس : هيل محمد بدير ..
أم كلثوم ستبقى هناك ليلة ١٩ الشهر القادم .. وبعد ليلتين سيعد هيئة انتقال ليلة من هذا المسرح بقلعة حل شان من جيزة وزارة الثقافة عروضا استمرارية صلاح عبد الكريم [٢٢ سنة] ملكيتها للمسرح .. وكان قد تخصص بعد تفرجه من مصر في التفكير المسرحي السينمائي في كل من روما وباريس ..
وتنجز بجائزتي في « سلو بولو » للتصويرين [على ٦٦١٩٤] كما نال بجائزة جوجنهايم المالية [١١٦٣] .. وموافقتان المصري أو العربي الوحيد ، الذي سجلت له موسوعة « لروس » الفرنسية

لأحد أصغله ، ونشرت في كتابها الخشم لناتلي العالم المعترف بهم دوليا ..

التلفزيون السويسري يفتح عرضا للفن المصري

في الأرياء المسجوعة من الفن المصري فريدة التيلة : أقيم لها عرض في محطة بين السويسري .. في حفل حضره سفيرا توفيق ميد القناح ، وإقامة التلفزيون السويسري على الهواء ، كما أذاع الراديو لقطات منه ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

إزالة وتليفزيون

سر الملكة فيكتوريا وخلفها : يذاع على الهواء !

تشيلية سيرة تروي الساحة بين الملكة الإنجليزية فيكتوريا الاسكتلندي .. جون براون : الفاتحة الإلهام البريطانية التشيلية كينا ، ولم هوجاس هيم ، ونها تقول الملكة أنها تحب الخلس وتكره ألبا .. الذي أصبح ملكا يحمل اسم أوارده الساع تحتاج دائما إلى رجل يحملها ككراه .. كما تنفخ التشيلية لفلكت قارب الويسكي مع خلفها وتبكي على كنبه :
التاريخ يقول أن براون كان من المبلين في قصر بالورال في فيكتوريا فتره ألبا بعد وفاة زوجها ألبا ألبا ، وأنه كان يد بها السلام ونزاعها منها كفتشكو من أي وعة سجة

نحو دواء أفضل

DORMIL
A Short and Long-acting Hypnotic with a Tranquilizing Action

Each tablet contains :
Phenobarbital.....15 mg.
Pentobarbital Sodium.....30 mg.
Meprobamate.....200 mg.

شركة النسيج للأدوية

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري

١/٢ ساعة من الوقت المخصص للذاكرة : يستحسن أن يفضي اليوم طلة وطلاط السنة الثانية للفنون بالمدرسة المصرية ..
الفرقة الأولى : ريجولا هيمان (٢١ سنة) وجه الهات .. عينا قناح ، مودة لزيارة مصر : أيام على تقنة المؤسسة المصرية العامة للفن

اليوم : تسع وتري